



La importancia de incorporar recursos didácticos a nuestras prácticas de enseñanza, en este caso:

Presentaciones Visuales.

Realizaremos un pequeño recorrido teórico de modo tal de comprender cuándo, por qué y para qué es importante recurrir a este recurso

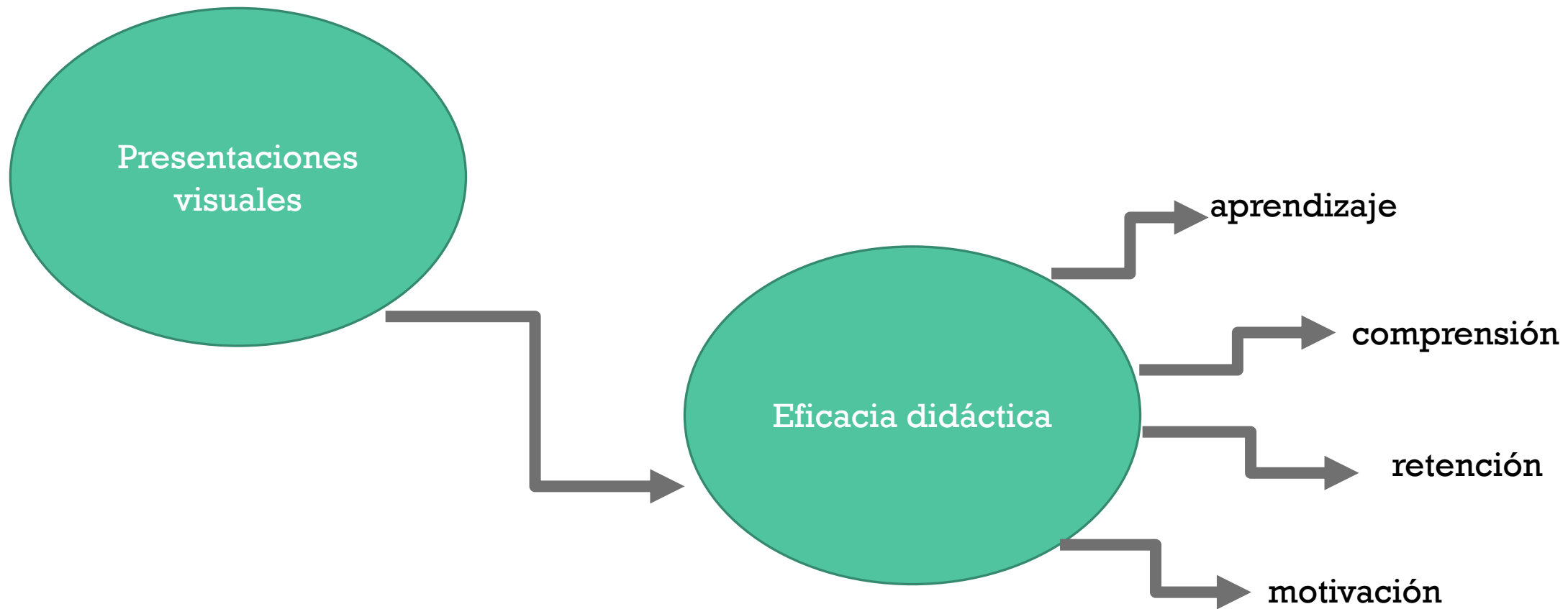
Trataremos de caracterizar a los estudiantes del SXXI y los nuevos modos que tienen de acercarse al conocimiento.



¿Qué son las presentaciones visuales?

"Las presentaciones visuales son modos de facilitar información combinando imágenes y textos en un único soporte (fijo o animado). Si nos centramos en las presentaciones informatizadas, apuntaremos que éstas pueden incluir una diversidad de elementos: texto, sonido, animaciones, imágenes en movimiento, fragmentos de video...; aunque por lo general suelen limitarse a textos e imágenes estáticas"





La ***eficacia didáctica*** es un concepto que intenta expresar la cantidad de información que el aprendiz retiene en relación con la cantidad de información que el formador ha intentado transmitir en el proceso formativo, uniéndolo a todo ello el coste invertido en la elaboración y transmisión del mensaje



Tips para un buen diseño

El movimiento normal de los ojos, responde a nuestro esquema de lectural de textos .

De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo

Los títulos en la sección superior, mientras que la información seguida en la parte inferior

Si queremos que un esquema se destaque por encima del texto, debemos ubicarlo a la izquierda de éste último

Hay que intentar que no aparezca excesiva información en la pantalla

Recordar!!!

Lo que llega por el canal visual complementa lo que llega por el canal auditivo



Se recomienda incluir sólo lo más importante o significativo, a través de frases cortas



¿Cómo enseñar en los nuevos escenarios digitales?

¿Cómo hacemos para que la generación multimedia y multitasking construya conocimiento en un contexto de sobre información?

- La generación de estudiantes actual nació en un mundo digitalizado. Haciendo uso de Internet y videojuegos, la realidad de la **hiperconexión**, y la **velocidad de transmisión de la información**.
- Los medios electrónicos forman una parte tan integral de su vida que ya no ejerce fascinación en sí misma. Cuanto más jóvenes son los niños, aún más se va profundizando la naturalización con el ambiente tecnológico.
- Lograr la **atención**, el interés y luego la facilitación del aprendizaje de los estudiantes, resulta para los docentes un **escenario desafiante**.





Estudiantes del Siglo XXI

En nuestras aulas nos encontramos con estudiantes heterogéneos, alumnos con recorridos muy similares o muy diferentes a nosotros mismos como estudiantes.

Por ello, es importante como docentes recurrir a estrategias y recursos de enseñanza apropiados y atractivos para promover la formación de lectores y productores críticos ante una oferta mediática cada vez más desbordante.





Para profundizar la importancia e impacto de la presentación y el discurso oral que lo acompaña; los invito a navegar por un blog denominado "Muerte por Power Point".

La muerte por power point es una expresión que hace referencia a las presentaciones tediosas y aburridas.

<https://muerteporpowerpoint.com>



Diseño de presentaciones visuales didácticas



Establecer el contexto, para captar la atención, motivar y conectar con los intereses del auditorio



Presentar el contenido según la organización lógica, remarcando la posibles relaciones entre lo que se conoce y lo que se está enseñando



Reagrupar las ideas principales. Indicar qué cuestiones quedan por resolver . Incitar a la reflexión y a la crítica



Recomendaciones

Comenzar con algo motivador que capte la atención de la audiencia.



Recomendaciones

Utiliza elementos visuales que resulten estéticos y motivadores.



Recomendaciones

Para definiciones y conceptos precisos, recurrir a textos breves y significativos.



Recomendaciones

El mensaje ha de tener una finalidad clara, ha de estar bien estructurado y cada pantalla debe contener una única idea.



Recomendaciones

La entrega de un esquema impreso de forma complementaria puede ser útil para evitar una excesiva concentración en tomar apuntes, pero será conveniente que no se incluya toda la información en la pantalla para que los alumnos que tengan que tomar notas o añadir comentarios, ya que ello contribuye al mantenimiento de la atención.



Recomendaciones

El color no debe limitarse sólo al fondo a los objetos. Se debe utilizar para resaltar ideas y hacer llamadas de atención (la negrita o el subrayado no son adecuados).



Recomendaciones

La elección del color de fondo tendrá que ver con la iluminación de la sala. Ante la duda, los colores pastel suelen visualizarse bien tanto en salas con mucha como con poca iluminación.



Recomendaciones

Es conveniente no exceder de 15 líneas por pantalla. La letra ha de ser clara, grande y legible. Por ello, algunos tipos de letra adecuados serían Arial, Tahoma, Verdana, e inadecuados Times New Roman y Comic Sans. En cuanto al tamaño del texto, para facilitar la lectura del texto en la sala es recomendable en los títulos utilizar un tamaño de fuente entre 26-36 puntos, mientras que en el texto utilizaríamos entre 18 y 24.

H5P

The header features the H5P logo on the left, a search bar with the text "Search h5p.org" and a magnifying glass icon on the right, and a navigation menu with links for "Examples & downloads", "Documentation", "Goals & roadmap", "Forum", "My account", and a "Log out" button. Below the navigation is a dark purple banner with the text "We will soon integrate an OER Hub in the H5P Authoring tool!" and a "Learn more" button. To the right of the banner is an illustration of a globe with people icons and document icons, representing global collaboration.

Create Interactive content

i H5P.org provides a free service for **trying out H5P** before **installing it on your own site** or signing up for **H5P.com**. Be aware that all test content created on H5P.org is publicly available.

Select content type

The screenshot shows the "H5P Hub Select content type" interface. It has a dark header with "Create Content" (selected) and "Upload" buttons, and a "Paste" button. Below the header is a search bar labeled "Search for Content Types". The main area displays "All Content Types (8 results)" with a "Show:" dropdown set to "Popular First". The content types listed are:

- Course Presentation**: Create a presentation with interactive slides. [Details](#)
- Multiple Choice**: Create flexible multiple choice questions. [Details](#)
- Fill in the Blanks**: Create a task with missing words in a text. [Details](#)
- Accordion**: Create vertically stacked expandable items. [Details](#)
- Flashcards**: Create stylish and modern flashcards. [Details](#)
- True/False Question**: Create True/False questions. [Details](#)
- Summary**: Create tasks with a list of statements. [Details](#)

Una forma de incrustar interacciones a los vide propuestos



Infografías

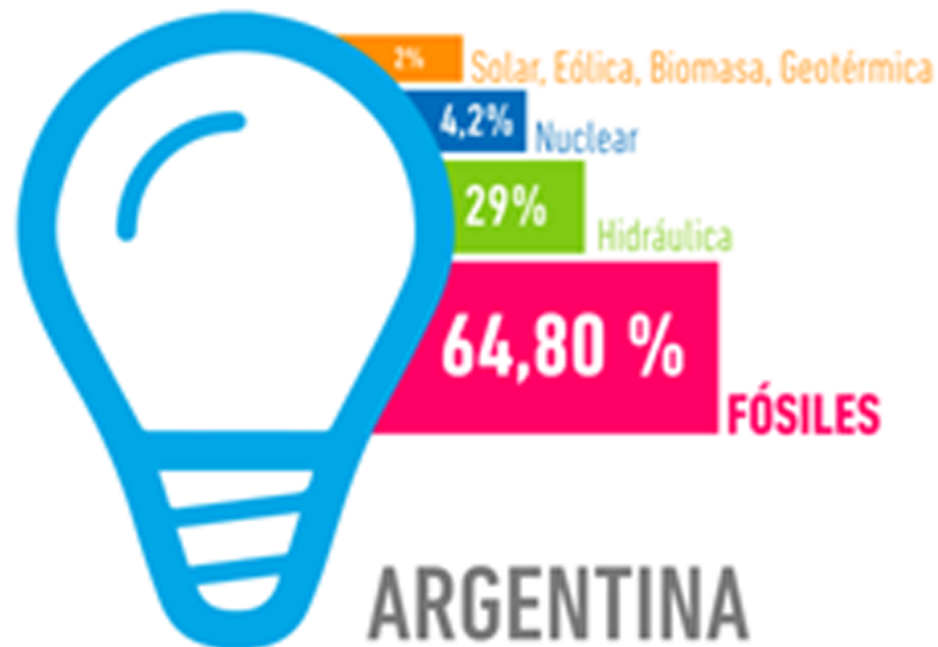


Es una representación que combina y estructura información (datos y hechos) a través de diversos elementos visuales, como gráficos, esquemas, ilustraciones, mapas, entre otros, y textos. La infografía es el mejor medio para explicar de manera clara, visual y sintética una serie de conceptos, hechos o datos complejos.



GENERACIÓN ELÉCTRICA POR TIPO DE TECNOLOGÍA

TANTO LA ENERGÍA **NUCLEAR** COMO LAS **RENOVABLES** SON LAS ÚNICAS QUE NO PRODUCEN GASES DE EFECTO INVERNADERO.



EL CICLO DEL AGUA

2 CONDENSACIÓN

Estado gaseoso/líquido

El ciclo hidrológico comienza con la evaporación del agua desde la superficie del océano. A medida que se eleva, el aire humedecido se enfría y el vapor se transforma en agua.



1 EVAPORACIÓN

Estado gaseoso

Al evaporarse, el agua deja atrás todos los elementos que la contaminan o la hacen no apta para beber (sales minerales, químicos, desechos). También hay otro proceso que purifica el agua, y es parte del ciclo: la transpiración de las plantas.

3 PRECIPITACIÓN

Estado líquido

Las gotas se juntan y forman una nube. Luego, caen por su propio peso: es la precipitación. Si en la atmósfera hace mucho frío, el agua cae como nieve o granizo. Si es más cálida, caerán gotas de lluvia.

4 INFILTRACIÓN

Estado líquido

Una parte del agua será aprovechada por los seres vivos; otra escurrirá hasta desembocar en un río, un lago o el océano.





COVID-19

CONSEJOS DE PREVENCIÓN

¿QUÉ PUEDO HACER PARA PROTEGERME?

- ESTAR EN CASA
- HIGIENE
- EVITA TOCAR
- DETECTAR

VIGILA TU ESTADO DE SALUD



¿Para qué sirven las infografías?



En pocas palabras, para llegar de manera más rápida y directa a una mayor audiencia.



El 90% de la información que pasa por nuestro cerebro es visual.



Los seres humanos procesamos un elemento visual 60.000 veces más rápido que cuando leemos la misma idea en un texto.



Integrar **herramientas para la construcción e intercambio de contenidos**, aportando interesantes ventajas para su aplicación en entornos educativos:

- Favoreciendo una sencilla construcción y difusión de contenidos multimedia que incluyen textos, imágenes, sonidos y animaciones.
- Permitiendo compartir e intercambiar presentaciones de manera transparente y sin conocimientos de programación.
- Utilizando dispositivos de sindicación, catalogación y búsqueda que permiten difundir rápidamente los contenidos y localizarlos con facilidad.



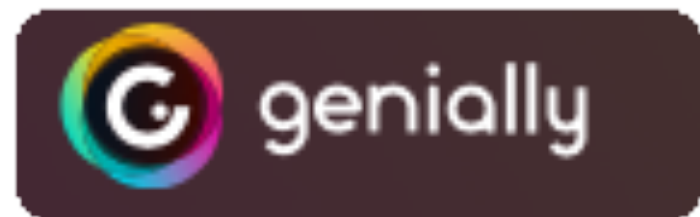
La clave es el contenido y la eficacia didáctica.



Herramientas para investigar y tener en cuenta a la hora de producir



Es una excelente herramienta para iniciarse en la búsqueda de nuevos recursos que incorporen el diseño gráfico, ya que su entorno de trabajo es muy similar a la disposición por diapositivas de Power Point



Software online para la creación de "recursos interactivos" (presentaciones, guías, infografías, pósters, microsites, videos, juegos educativos, secuencias didácticas, calendarios, etc.) sin necesidad de conocimientos en programación y diseño. Permite desarrollar materiales y recursos virtuales, pero también documentos para su impresión



PechaKucha es un formato de presentación en el cual se expone una presentación de manera sencilla e informal mediante 20 diapositivas mostradas durante 20 segundos cada una.





Con las herramientas de diseño y las plantillas prediseñadas de **Canva**, es súper fácil crear, imprimir y compartir tarjetas personales, logos, invitaciones

DESYGNER

Crea y edita gráficos totalmente profesionales sin depender de un diseñador y sin tener conocimientos en diseño. Con Desygner se puede crear tu contenido rápidamente y editar lo que necesites desde tu computadora.



Permite crear gráficos para redes sociales, páginas web y vídeos animados de forma rápida, sencilla e intuitiva. Es una herramienta gratuita en la que, una vez te registras e identificas, puedes elegir entre una variedad de plantillas, editar la imagen a tu gusto y guardar en .JPG o compartir por redes sociales



Y si una imagen dice más que mil palabras



Un video nos da tanta información o más que los textos
planos

